Аннотация к рабочей программе

музыкального руководителя

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа/далее Программа/ по образовательной области «Художественно­эстетическое развитие», музыкального руководителя разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №65», в основу которой легла комплексная программа «От рождения до школы. Основная образовательная программы дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей по направлению «Художественно-эстетическое развитие» с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы — 1 год

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками всех возрастных группах.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей раннего и дошкольного возраста.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Реализация Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» использует следующие формы работы с воспитанниками:

-Организованная образовательная деятельность (музыка).

-Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

-Самостоятельная деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность (музыка): слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, совместное и индивидуальное пение, экспериментирование со звучащими игрушками, музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.

Программой предусмотрена система оценки индивидуального развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения:

оценка эффективности педагогических воздействий в дошкольном возрасте (с 2 до 7 лет) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года (1-2 неделя октября и 3-4 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65». В Карте отражаются результаты освоения Программы каждого воспитанника на протяжении всего периода его пребывания в ДОУ, по учебным годам и которые хранятся в бумажном виде.