|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  педагогическим советом  протокол от 31.08.2023 №1 | **УТВЕРЖДЕНО:**  приказом от 31.08.2023г. №64  Заведующий МБДОУ  «Детский сад №65»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Богатова И.С. |

**Рабочая программа**

**дошкольного образования**

**музыкального руководителя**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад №65»**

На 2023-2024 гг.

Разработана рабочей группой

педагогического коллектива

г.Дзержинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание:** | |  |
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
|  | **Обязательная часть** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цель и задачи Программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе  характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет. | 7 |
| 1.1.4 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 8 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 17 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 41 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
|  | **Обязательная часть** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом методических  пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 47 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с  учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 127 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 160 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 164 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 166 |
| 2.6 | Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования | 169 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания Программы | 174 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания | 179 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
|  | **Обязательная часть** | 199 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 200 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 202 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 207 |
| 3.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 223 |
| 3.5. | Кадровые условия реализации Программы | 310 |
| 3.6. | Примерный режим дня | 310 |
| 3.7 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 317 |
| 4. | **Дополнительный раздел.** | 337 |
| 4.1. | Краткая презентация Программы. | 337 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом. Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 65» (далее- Учреждение). Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по пяти направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания»
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом, утвержденным Постановлением Администрации города Дзержинска от 11.06.2015 года № 1844 (Далее - Устав)

Разработчиком Программы является педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 65».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 65».

В структуре программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный.

Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы дошкольного образования,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Целью основной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
4. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Образовательная программа ДОУ построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет**

Формирование и наполняемость групп осуществляется в соответствии СанПиН: количество детей определяется исходя из расчета площади группы - для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 кв. м. на одного ребенка, для групп дошкольного возраста – не менее 2 кв. м. на одного ребёнка, фактически находящегося в группе.

Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг ДОУ. Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива.

Реализация Программы осуществляется с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей региона.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В ДОУ процент воспитанников не относящихся к русскому этносу, низкий (нулевой).

При проектировании образовательной деятельности учитываются климатические особенности Нижегородской области (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия. Это отражается в режиме дня, комплексно - тематическом планировании образовательной деятельности. Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по познавательному, социально - коммуникативному, речевому и художественно - эстетическому развитию дошкольников.

Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомление детей с трудом взрослых.

Социокультурные особенности и традиции региона Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по нравственно - патриотическому развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению к малой Родине.

Реализация Программы обеспечивается:

* руководящими работниками (1 человек: заведующий);
* педагогическими работниками (9 человек: 7 воспитателей, 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель);
* учебно-вспомогательным (6 помощников воспитателя) и административно-хозяйственным персоналом.

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н и приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель).

# Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

# Первая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

# Первая младшая группа (третий год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

# Младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

# Средняя группа (пятый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

# Старшая группа (шестой год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

# Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемы результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Пункт** |
| Планируемые результаты в раннем возраста ( к трем годам) | пункт 15.2. |
| Планируемые результаты в дошкольном возрасте ( к четырем годам) | пункт 15.3.1. |
| Планируемые результаты в дошкольном возрасте ( к пяти годам) | пункт 15.3.2. |
| Планируемые результаты в дошкольном возрасте ( к шести годам) | пункт 15.3.3. |
| Планируемые результаты в дошкольном возрасте ( к семи годам) | пункт 15.3.4. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Возраст** | **Планируемые результаты** |
| 3 – 4 года | **Приобщение к искусству**  - Эмоционально откликается на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства  - Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук, движение, жесты, интонация)  **Музыкальная деятельность**  *Слушание музыки:*   * узнает знакомые музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку; * понимает характер музыкального произведения; различает изменения в звучании музыки и ее частей (тихо, громко, весело, грустно)   *Пение:*   * активно и эмоционально поет знакомые песни;   *Чувство ритма:*   * ритмично хлопает в ладоши; * принимает участие в дидактических играх; * с удовольствием играет на дми.   *Музыкально-ритмические движения:*   * ритмично двигается под музыку, меняя движения в соответствии с изменением музыкального произведения. * выполняет простейшие танцевальные движения с предметами и без; в парах; * принимает участие в играх.   *Песенное творчество:*   * умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".   *Развитие танцевально-игрового творчества:*   * умеет передавать в движении образы животных (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка и др.)   **Театрализованная деятельность:**  - Умеет использовать разные виды театра в самостоятельной игровой деятельности (настольный, плоскостной, театр игрушек)  - Умеет пользоваться атрибутами в играх-драматизациях  - Умеет передавать песенные и танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, косолапый мишка)  **Культурно - досуговая деятельность**  - Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях |
| 4 – 5  лет | **Приобщение к искусству**  - Знаком с творческими профессиями: артист, художник, композитор, писатель  - Знаком с жанрами живописи (натюрморт, портрет, пейзаж)  - Знаком со скульптурой и способами ее создания  - Знает, что дома - это архитектурные сооружения  - Знает, что такое музей, кукольный театр, выставка  - Знает, что библиотека - это центр хранения книг  - знаком с произведения народного искусства (потешки, загадки, сказки, песни, хороводы, изделия народного декоративно прикладного творчества)  **Музыкальная деятельность**  *Слушание музыки:*   * различает музыкальные жанры; * умеет определить характер музыки (темп, динамику, тембр). * имеет представление о творчестве русских и зарубежных композиторов:   М. Глинки, И. Дунаевского, Ф. Шуберта, Л. Бетховена и др.  *Пение:*   * эмоционально исполняет песни;   *Чувство ритма:*   * ритмично хлопает в ладоши; * принимает участие в дидактических играх; * ритмично играет на дми; * имеет представление об истории создания оркестра.   *Музыкально-ритмические движения:*   * ритмично двигается под музыку; * меняет движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки; * выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно) * эмоционально и выразительно выполняет танцевальные движения;   *Песенное творчество:*   * умеет импровизировать мелодию на заданный текст.   *Развитие танцевально-игрового творчества:*   * Исполняет музыкально-игровые упражнения эмоционально-образно (кружатся листочки, падают снежинки), используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.   **Театрализованная деятельность:**  - Использует в театрализованной игре разные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)  - Разыгрывает простое представление на основе знакомого литературного и сказочного произведения  **Культурно - досуговая деятельность:**  **-** Участвует в процессе подготовки к развлечениям  **-** С желанием участвует в кукольном спектакле, концерте, композициях, праздниках (народных, государственных, календарных) |
| 5 – 6  лет | **Приобщение к искусству**  - Выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изо/искусство, архитектура, театр, цирк  - Знает виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура и фотоискусство  - Знает художников – иллюстраторов, художников, изображающих родную природу, композиторов, детских композиторов-песенников.  - Знает, что существую различные по назначению здания и от этого зависит конструкция здания, есть отличительные особенности (архитектура)  - Имеет представления о народном искусстве, музыке, художественных промыслах, видах и жанрах фольклора  - Знаком с творческими профессиями: артист, художник, композитор, писатель, актер, артист балета  - Имеет представления о телевидении, музее, театре, цирке, кино. библиотеке  **Музыкальная деятельность**  *Слушание музыки:*  - эмоционально воспринимает музыку,  - выражает свое отношение к музыке словами и в изобразительной деятельности;  - различает 2-ух и 3-ох частную форму;  - различает жанры музыкальных произведений;  - проявляет стремление передать в движении характер музыки;  - имеет представление о жанрах танцевальной музыки (хоровод, пляска), а так же о танцах других народов;  - узнает мелодию Государственного гимна РФ.  *Пение*:   * эмоционально и выразительно исполняет песни; * проявляет желание солировать; * придумывает движения для обыгрывания песен; * умеет импровизировать мелодию на заданный текст.   *Чувство ритма*:  - умеет составлять ритмические формулы, правильно и ритмично их прохлопывает;  - ритмично играет на дми.  *Музыкально-ритмические движения:*  - ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;  - эмоционально и выразительно выполняет танцевальные движения;  - выполняет простейшие перестроения;  - самостоятельно придумывает свои танцевальные движения.  *Песенное творчество:*   * умеет импровизировать мелодию на заданный текст.   *Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества:*   * Придумывает движения к пляскам, танцам, песням.   **Театрализованная деятельность:**  - Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный, балет, опера)  - Имеет представления о театральной терминологии (антракт, кулисы и т.п.)  - Умеет передавать образ различными способами  - Участвует в изготовлении атрибутов и деталей костюма  **Культурно - досуговая деятельность:**  - Может организовать свое свободное время с интересом и с пользой, реализуя свои способности  - Владеет основами праздничной культуры, знаком с историей возникновения праздников  - Принимает участие в оформлении помещений к праздникам  - С желанием участвует в народных праздниках и развлечениях |
| 6 – 7  лет | **Приобщение к искусству**  - Умеет различать народное и профессиональное искусство  - Знаком с творческими профессиями (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и другие)  - Знает основные виды изо/искусства, основные живописные жанры, произведения живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан и др.), знаком с художниками –иллюстраторами детской книги (Ю.А. Васнецов, Е.И. Чарушин и другие)  - Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности  - Имеет представления о памятниках архитектуры страны и родного города  **Музыкальная деятельность**  *Слушание музыки:*   * эмоционально воспринимает музыку; * выражает свое отношение к музыке словами и в изобразительной деятельности; * способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; * различает 2-ух и 3-ох частную форму; * различает жанры музыкальных произведений; * проявляет стремление передать в движении характер музыки; * имеет представление о творчестве русских и зарубежных композиторов и музыкантов: П. Чайквского, И. Дунаевского, Р. Шумана, Г. Свиридова, Э. Грига, В. Моцарта и др. * имеет представление о национальных танцах (русские, белорусские, украинские и так далее). * узнает мелодию Государственного гимна РФ.   *Пение:*   * эмоционально и выразительно исполняет песни; * проявляет желание солировать; * способен инсценировать песню; * умеет импровизировать мелодию на заданный текст.   *Чувство ритма:*   * умеет составлять ритмические формулы, правильно и ритмично их прохлопывает, проигрывает ни дми. * умеет держать ритм в двухголосии; * умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.   *Музыкально-ритмические движения:*   * ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки; * эмоционально и выразительно выполняет танцевальные движения; * самостоятельно придумывает свои танцевальные движения;   *Песенное творчество:*   * придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; * импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   *Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества:*   * импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное) * придумывает движения к пляскам, танцам, песням. * выразительно действовать с воображаемыми предметами   **Театрализованная деятельность:**  - Самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, декорации для будущего спектакля, распределяет обязанности и роли  - Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковые, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)  - Умеет пользоваться средствами выразительности (поза, мимика, жесты, интонация, движения)  - Владеет навыками театральной культуры  **Культурно - досуговая деятельность:**  **-** Может организовать свое свободное время с интересом и с пользой, реализуя свои способности  **-** Активно участвует в подготовке развлечений, праздников, опираясь на знания об обычаях и традициях народов России  **-** С удовольствием участвует в совместной досуговой деятельности |

# 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[1]](#footnote-1), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[2]](#footnote-2);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[3]](#footnote-3).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка воспитателями и специалистами ДОУ в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения воспитатели и специалисты получают в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования;

– оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в конце учебного года каждой возрастной группы, чтобы понять, усвоил воспитанник программу данной возрастной группы в полном объеме, частично.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

**2.1.** [**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**](#_bookmark8) **с учетом** [**используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**](#_bookmark8)

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

В области художественно-эстетического развития основные задачи и содержание образовательной деятельности для воспитанников второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) и для воспитанников дошкольных групп (от 3 до 7 лет) в Федеральной образовательной программе дошкольного образования прописаны по шести направлениям:

1. Приобщение к искусству;
2. Изобразительная деятельность;
3. Конструктивная деятельность;
4. Музыкальная деятельность;
5. Театрализованная деятельность;
6. Культурно-досуговая деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Пункт** | **Основные задачи образовательной деятельности/пункт** | **Содержание образовательной деятельности/пункт** |
| 1 год 6 мес.-2 года | П. 21.2 | П. 21.2.1 | П. 21.2.2 |
| 2-3 года | П. 21.3 | П. 21.3.1 | П. 21.3.2 |
| 3-4 года | П. 21.4 | П. 21.4.1 | П. 21.4.2 |
| 4-5 лет | П. 21.5 | П. 21.5.1 | П. 21.5.2 |
| 5-6 лет | П. 21.6 | П. 21.6.1 | П. 21.6.2 |
| 6-7 лет | П. 21.7 | П. 21.7.1 | П. 21.7.2 |

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **первая группа раннего возраста** | | |
| **Раздел ОО** | **Организованная образовательная деятельность** | **В ходе режимных моментов и**  **самостоятельной деятельности детей** |
| Музыкальная деятельность | **И.Л. Дзержинская**  «Музыкальное воспитание младших дошкольников».-Издательство «Просвещение», 1985 г.  Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.  Каждое музыкальное занятие проводится дважды.  **Сентябрь:** № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17;  **Октябрь:** № 9, 10 - стр. 17;№ 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18,19;  **Ноябрь:** № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 –стр.19, 20;№ 21, 22 – стр.20; № 23, 24 - стр.20, 21;  **Декабрь:** № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 - стр.21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22,23;  **Январь:** № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр.23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24;  **Февраль:** № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 -стр. 25;№ 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр.26;27  **Март:** № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 –стр.27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 -стр. 28,29;  **Апрель:** № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 -стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр.30,31;  **Май** № 65, 66 - стр. 31,№ 67, 68 - стр.31,32  № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31. | **А.В.Найбауэр, О.В. Куракина**  «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». -М: Мозаика-Синтез, 2017  **З.В.Ходаковская** Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, М.:ТЦ Сфера. 2003 (стр.24).  **Н.Н. Луконина**  «Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис- пресс, 2006-112с. (стр.41).  **Е.Н.Арсенина**  Музыкально-досуговая деятельность(стр.150, 154, 162, 174, 176, 151) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)** | | |
| **Раздел ОО** | **Организованная образовательная деятельность** | **В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей** |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность |  | **Губанова Н.Ф.**  «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика -Синтез, 2016 Дидактические игры (изобразительная деятельность), стр.108-111  **Д.Н. Колдина**  Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018 |
| Музыкальная деятельность | **Е.Н.Арсенина**  «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014  Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.  **Сентябрь**:  №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8;  №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8;  №3 Солнечные  зайчики пляшут тут и там, стр.10;  №4 Солнечные  зайчики пляшут тут и там, стр.10;  №5 Мы гуляем под дождем,стр.11;  №6 Мы гуляем под дождем, стр.11;  №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13;  №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13;  **Октябрь:**  №1 Солнышко и дождик, стр.15;  №2 Едет, едет паровоз, стр.18;  №3 Паровоз привез игрушки, стр.20;  №4 Зайка серый, попляши, стр.22  №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24  №6 Если где-то нет кого-то, стр.27;  №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29;  №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31;  **Ноябрь:**  №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33;  №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35;  №3 Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37;  №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39;  №5 У меня в руках флажок, стр.41;  №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43;  №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45;  №8 Мы играем громко-тихо, стр.48;  **Декабрь**:  №1 Ты, собаченька, не лай!,стр.50;  №2 Наш веселый громкий бубен,стр.52;  №3 Хлопья белые летят, стр.55;  №4 Заиграла дудка, стр.57;  №5 Озорная погремушка, стр.59;  №6 Музыканты-малыши»,стр.61;  №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63;  №8 Голосистый петушок, стр.65;  **Январь:**  **№1** Петушок да курочка»,стр. 67;  «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69;  №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70;  №4 Зимнее утро, стр.73;  №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75;  №6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78;  №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80;  №8 Колыбельная для Вани,стр.81;  **Февраль:**  №1 Люли, люли, люленьки, стр.83;  №2 Наш Ванюша заболел, стр.85;  №3 Мы слепили снежный ком, стр.86;  №4 ;Внимательные ребята, стр.88;  №5 Скоро мамин праздник, стр.89;  №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92;  №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94;  №8 Приходите в зоопарк, стр. 97;  **Март**:  №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99;  №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102;  №3 Расскажу я вам потешку,стр.104;  №4 Косолапые мишутки, стр.106;  №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108  №6 Мохнатые ребята, стр.110;  №7Музыканты- малыши, стр.111;  №8 Весёлая дудочка, стр.113;  **Апрель:**  №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115;  №2 Козочка да козлик, стр.117;  №3 Грустит покинутый щенок, стр.119;  №4 Мы построим самолёт,стр.121;  №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122;  №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124;  №7 Шишка и мишка, стр125;  №8 Жу,жу,жу-жужжат жуки, стр127;  **Май:**  №1 Забавные жужжалки, стр.129;  №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131;  №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132;  №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134;  №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136;  №6 Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137;  №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140;  №8 Детки- побегайчики, солнечные зайчики, стр.143. | **Губанова Н.Ф.**  «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116  **Е.Н.Арсенина** Музыкально -досуговая деятельность  (стр.150,151,154,165,174,183)  **Картушина М.Ю.**  Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.  – М.: ТЦ Сфера, 2017  (стр. 7)  **З.В.Ходаковская** Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.19, 42). |
| Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) |  | **Губанова Н.Ф.**  Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика - Синтез, 2016 Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций  (стр.38-93).  **М.Ю. Картушина**  «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3- лет., ТЦ Сфера,2005  стр. 11, стр.51,стр.66, стр.106 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | |
| **Приобщение к искусству**  **Изобразительная деятельность** |  | **Губанова Н.Ф. «**Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017  *стр.128-130-*Сценарии дидактических игр (изобразительная деятельность)  **Н.Б. Халезова** «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |
| **Приобщение к искусству**  **Музыкальная деятельность**  **Культурно-досуговая деятельность** | **М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова**  «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016.  Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.  **Сентябрь:**  №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;  **Октябрь:**  **№**9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр.49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14-стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;  **Ноябрь:**  №17- стр. 60;№18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22-стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;  **Декабрь:**  № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр.75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30-стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;  **Январь:**  № 33- стр. 84;№34- стр. 86; № 35- стр.87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38-стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;  **Февраль:**  № 41- стр. 97; № 42- стр. 98;№ 43- стр.100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; №46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48-стр.107;  **Март:**  № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51-стр. 112; № 52- стр. 113; № 53-стр. 115;№ 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119 ;  **Апрель:**  № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59-стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64-стр. 131;  **Май:**  № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67-стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141;№ 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72-стр. 145; | **Н.Ф.Губанова**  Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126  **М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова** Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозаика- Синтез», 2005г. (стр.10,31, 58,74).  **М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова** Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).  **Е.Н.Арсенина**  Музыкально-досуговая деятельность  (стр. 158, 180,182, 201) |
| **Приобщение к искусству**  **Театрализованная деятельность** |  | **Губанова Н.Ф.**  Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016  Театрализованная игра (игры- ситуации), стр.38-107  **Маханева М.Д.**  Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009  Конспекты из расчета 1 занятие в неделю / 4 месяц / 36 в год  **Сентябрь:**  1 занятие – с.18  2 занятие – с.18  3 занятие – с.19  4 занятие – с.20  **Октябрь:**  1 занятие – с.20  2 занятие – с.21  3 занятие – с.22  4 занятие – с.23  **Ноябрь:**  1 занятие – с.23  2 занятие – с.24  3 занятие – с.25  4 занятие – с.27  **Декабрь:**  1 занятие – с.28  2 занятие – с.29  3 занятие – с.29  4 занятие – с.30  **Январь:**  1 занятие – с.31  2 занятие – с.31  3 занятие – с.32  4 занятие – с.33  **Февраль:**  1 занятие – с.34  2 занятие – с.35  3 занятие – с.36  4 занятие – с.37  **Март:**  1 занятие – с.37  2 занятие – с.38  3 занятие – с.38  4 занятие – с.39  **Апрель:**  1 занятие – с.40  2 занятие – с.40  3 занятие – с.41  4 занятие – с.42  **Май:**  1 занятие – с.42  2 занятие – с.43  3 занятие – с.44  4 занятие – с.45 |
| **Средняя группа** | | |
| **Приобщение к искусству** |  | **Т.А. Шорыгина** «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003 г.  **Алябьева** «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера»  **Н.Б. Халезова** «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |
| **Музыкальная деятельность**  **Культурно-досуговая деятельность** | **М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова**  **«Музыкальное воспитание в детском саду»** Средняя группа (4-5 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета2 в неделю, 8 в месяц,72 в год. | **Н.Ф.Губанова**  Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.:  Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра  (музыкальное воспитание), стр.145-148.  **М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова**  «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет».  –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., (стр. 10,43, 60,74)  **М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова** Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).  **Е.Н.Арсенина**  Музыкально-досуговая деятельность  (стр. 206, 281,313, 319) |
| **Сентябрь:** № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; №3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; №6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53; |
| **Октябрь:** № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 -стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; №16 - стр. 70; |
| **Ноябрь:** № 17 - стр. 74;№ 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр.82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24-стр. 89; |
| **Декабрь:** № 25- стр. 90;№ 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98;№ 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 -стр. 102; |
| **Январь:** № 33- стр. 104;№ 34- стр. 106;№ 35- стр. 107; № 36- стр.109;  № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39-  стр. 115; № 40- стр. 117; |
| **Февраль:** № 41- стр. 119;№ 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125;  № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47-  стр. 132;№ 48- стр. 132; |
| **Март:** № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; №51- стр. 137; № 52- стр. 139;  № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55-  стр. 144; № 56- стр. 146; |
| **Апрель:** № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154;  № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 -  стр. 160; № 64- стр.162; |
| **Май:** № 65- стр. 165;№ 66- стр. 167; №  67- стр. 168; № 68- стр. 170;  № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176; |
| **Театрализованная деятельность** |  | **Губанова Н.Ф.**  Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.52-123.  **Маханева М.Д.**  Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009  Конспекты из расчета 1 занятие в неделю / 4 месяц / 36 в год  **Сентябрь:**  1 занятие – с.46  2 занятие – с.46  3 занятие – с.47  4 занятие – с.48  **Октябрь:**  1 занятие – с.49  2 занятие – с.50  3 занятие – с.51  4 занятие – с.52  **Ноябрь:**  1 занятие – с.53  2 занятие – с.53  3 занятие – с.54  4 занятие – с.55  **Декабрь:**  1 занятие – с.56  2 занятие – с.56  3 занятие – с.57  4 занятие – с.58  **Январь:**  1 занятие – с.59  2 занятие – с.60  3 занятие – с.60  4 занятие – с.61  **Февраль:**  1 занятие – с.62  2 занятие – с.62  3 занятие – с.63  4 занятие – с.64  **Март:**  1 занятие – с.65  2 занятие – с.66  3 занятие – с.67  4 занятие – с.68  **Апрель:**  1 занятие – с.69  2 занятие – с.70  3 занятие – с.70  4 занятие – с.71  **Май:**  1 занятие – с.72  2 занятие – с.73  3 занятие – с.74  4 занятие – с.74 |
| **Старшая группа** | | |
| **Приобщение к искусству** |  | **Алябьева** «Что такое театр? Сказки и рассказы для детей», ТЦ «Сфера»  **Алябьева** «Что такое цирк? Рассказы , сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера»  **Шубная** «Научный детский сад. Народы России и их фольклор» ТЦ «Сфера»  **Шорыгина Т.А.** «Сказки-подсказки. Эстетические сказки беседы с детьми об искусстве и красоте», ТЦ «Сфера»  **Шорыгина Т.А.** «Беседы о телевидении», ТЦ «Сфера»  **«Народное искусство – детям» / под. Ред. Комаровой Т.С**.- М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.  **Н.Б. Халезова** «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005  **Алябьева** «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера» |
| **Музыкальная деятельность**  **Культурно-досуговая деятельность** | **М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова** Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  -М: Мозаика-Синтез , 2017  Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год. | **М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова** Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет.  -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77)  **М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова** Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).  **Е.Н.Арсенина** Музыкально - досуговая деятельность  (стр. 263, 335). |
| **Сентябрь:** № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; №3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; №6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57; |
| **Октябрь:** № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр.65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 -стр. 70; |
| **Ноябрь:** № 17 - стр. 74;№ 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр.80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24-стр. 86; |
| **Декабрь:** № 25- стр. 89;№ 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96;№ 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр.101; |
| **Январь:** № 33- стр. 102;№ 34- стр.  105;№ 35- стр. 107; № 36- стр.110;  № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр.115; № 40- стр. 117; |
| **Февраль:** № 41- стр. 118;№ 42- стр. 120;№ 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45-стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр,129;№ 48- стр. 130; |
| **Март:** № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; №51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр.139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; №56- стр. 145; |
| **Апрель:** № 57- стр. 146; № 58- стр. 149;№ 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61-стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160;№ 64- стр.163; |
| **Май:** № 65- стр. 165;№ 66- стр. 166; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр.172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177 |
| **Культурно-досуговая деятельность**  **Театрализованная деятельность** |  | **Губанова Н.Ф***.* Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 стр.7-9,стр.75-95.  **Маханева М.Д.**  Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009  Конспекты из расчета 1 занятие в неделю / 4 месяц / 36 в год  **Сентябрь:**  1 занятие – с.76  2 занятие – с.77  3 занятие – с.78  4 занятие – с.80  **Октябрь:**  1 занятие – с.83  2 занятие – с.84  3 занятие – с.86  4 занятие – с.87  **Ноябрь:**  1 занятие – с.88  2 занятие – с.89  3 занятие – с.90  4 занятие – с.91  **Декабрь:**  1 занятие – с.92  2 занятие – с.94  3 занятие – с.96  4 занятие – с.97  **Январь:**  1 занятие – с.98  2 занятие – с.99  3 занятие – с.101  4 занятие – с.102  **Февраль:**  1 занятие – с.103  2 занятие – с.104  3 занятие – с.105  4 занятие – с.107  **Март:**  1 занятие – с.108  2 занятие – с.109  3 занятие – с.110  4 занятие – с.112  **Апрель:**  1 занятие – с.113  2 занятие – с.114  3 занятие – с.115  4 занятие – с.116  **Май:**  1 занятие – с.117  2 занятие – с.119  3 занятие – с.120  4 занятие – с.120 |
| **Подготовительная к школе группа** | | |
| **Приобщение к искусству** |  | **Шорыгина Т.А.** «Сказки-подсказки. Эстетические сказки беседы с детьми об искусстве и красоте», ТЦ «Сфера»  **Т.А. Шорыгина** «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003 г.  **Алябьева** «Что такое театр? Сказки и рассказы для детей», ТЦ «Сфера»  **Алябьева** «Что такое цирк? Рассказы , сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера»  **Шубная** «Научный детский сад. Народы России и их фольклор» ТЦ «Сфера»  **Алябьева** «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера»  **Шорыгина** «Сказки-подсказки. Театральные сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях» ТЦ «Сфера»  **«Народное искусство – детям» / под. Ред. Комаровой Т.С**.- М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.  **Н.Б. Халезова** «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |
| **Музыкальная деятельность**  **Культурно-досуговая деятельность** | **Е. Н. Арсенина**  «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г.  Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.  **Сентябрь:** №1 –стр.15; № 2 - стр.18;  № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24;  № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр.  31;№ 8 – стр. 33;  **Октябрь:** № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; №13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53;  **Ноябрь:** № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58;  № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 –  стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70;  № 24-стр. 72;  **Декабрь:** № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83;  № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 -  стр.92;№ 32 - стр. 93;  **Январь:** № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98;  № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;  **Февраль:** № 41-стр.112;№ 42- стр.114;№ 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135;  **Март:** № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147;  № 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-  стр.154;№ 56-стр. 156;  **Апрель:** № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; №61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;,№ 63 -стр. 175;№ 64 – стр. 177;  **Май:** № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182;  № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 -  стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58. | **Е.Н.Арсенина**  Музыкально-досуговая деятельность  (стр. 236, 263, 267, 293).  **М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова**  «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет».–М.:  «Мозаика-Синтез», 2005г. ( стр. 55,64,67)  **М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова** Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет-  М.: Мозаика-Синтез, 2005  (стр. 46).  **Картушина М.Ю**.  Осенние детские праздники. М.:ТЦ «Сфера», 2015 (стр.32). |
| **Театрализованная деятельность** |  | **Т.А. Шорыгина** «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003 г.  **Губанова Н.Ф.** Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017  стр.7-9,стр.75-95  **Е. Н. Арсенина**  Музыкально-досуговая деятельность  Подготовительная группа.  -Издательство «Учитель» 2017 г.  1) К нам приехал цирк. Стр.188;  2) Осенние посиделки, стр.208;  3) Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228;  4) Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263;  5) Урок дружбы, стр.271;  6) Праздник солнечного света, стр.302. |

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| **Первая группа раннего возраста 1,6-2 года** | | | |
| Организованная образовательная деятельность *Музыка*  *Экспериментирование с красками, глиной, пластилином*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  Самостоятельная  деятельность детей | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Словесные:* объяснение *Наглядные:* рассматривание эстетически привлекательных предметов *Практические:* слушание  соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение | Русский фольклор (хрестоматия),  Русские народные песенки, Потешки «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...»,«Большие ноги...»,  «Водичка, водичка...»,  «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска,  брысь!..», «Как у нашего  кота...», «Пошел кот  под мосток...»,  Русские народные сказки:  «Курочка Ряба»,«Колобок»,  «Репка» (обр. К.Ушинского);  «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова),  Поэзия. З.Александрова.  «Прятки»;  А. Барто.«Бычок», «Мячик»,  «Слон» (из цикла«Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский.  «Птичка»; Г.Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С.Маршак.  «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);  Барабан, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный,  Баночки-шумелки, Неозвученные игрушки- самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки,  Домик-ширма  Краски гуашь, бумага белая, пластилин, кисточки, карандаши цветные, фломастеры |
| **Вторая группа раннего возраста 2-3 года** | | | |
| Организованная образовательная деятельность  *Рисование Лепка Музыка*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов *Рисование*  *Лепка Музыка*  *Конструктивно- модельная деятельность*  Самостоятельная деятельность детей | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Наглядные:* рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца,  обследование *Практические*: слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев,  совместное пение дидактическая игра, конструирование по образцу  *Словесные:* объяснение, анализ и оценка | *Рисование*  Наборы карандашей (6 цветов) Трафареты  Бумага для рисования Гуашь и кисти  Стаканчик- непроливайки Подставки для кистей *Лепка*  Доски для лепки Салфетки из ткани Пластилин  *Музыка*  Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. Дидактические музыкальные игры  Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки  *Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:*  Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Игрушки для обыгрывания построек |
| **Младшая группа 3 -4 года** | | | |
| Организованная образовательная деятельность  *Рисование Лепка*  *Аппликация Музыка*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов *Рисование*  *Лепка*  *Аппликация Музыка*  *Конструктивно- модельная деятельность*  Самостоятельная деятельность детей | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Наглядные*: рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца,  обследование показ *Практические*: индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,  дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально- дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев,  совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра  конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно-игровые ситуации *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение  художественное слово | *Условия для приобщения к искусству*  Альбомы народные промыслы Картины и репродукции известных художников  *Рисование*  Наборы карандашей (6 цветов) Мелки восковые  Трафареты  Бумага для рисования Гуашь и кисти Печатки, штампы  Стаканчик- непроливайки Подставки для кистей Салфетки из ткани  *Лепка* Пластилин Доски для лепки  Салфетки из ткани Клей  Кисти для клея  *Аппликация* Розетки для клея Кисти для клея,  Готовые формы для выкладывания и наклеивания *Музыка*  Звучащие инструменты Дидактические музыкальные игры  Металлофон Барабан Погремушки Игрушки-пищалки Бубен  Шумелки Набор масок  Атрибуты для обыгрывания сказок  Разные виды театра  *Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:*  Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Конструктор  Строительный материал Игрушки для обыгрывания |
| **Средняя группа 4 -5 лет** | | | |
| Организованная образовательная деятельность  *Рисование Лепка*  *Аппликация Музыка*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов *Рисование*  *Лепка*  *Аппликация Музыка*  *Конструктивно- модельная деятельность* Самостоятельная деятельность детей | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Наглядные*: рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца,  обследование показ *Практические:* индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,  дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально- дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев,  совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование,  лепка, строительная игра  конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение  художественное слово | *Условия для приобщения к искусству*  Альбомы народные промыслы Картины и репродукции известных художников  *Рисование* Краски Кисти Карандаши  Мелки восковые Фломастеры  Белая и цветная бумага Баночки-непроливайки Губки, штампы, тампоны *Лепка*  Пластилин Доски для лепки  Салфетки из ткани *Аппликация* Ножницы  Розетки для клея Кисти для клея  Готовые формы для выкладывания и наклеивания Природный материал (шишки, желуди, мох, береста) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумага разной фактуры, коробки, нитки, тесьма)  *Музыка*  Разные виды театра Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр Музыкально-дидактические игры  Детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители  *Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:*  конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек  Строительный материал Игрушки для обыгрывания |
| **Старшая группа 5 -6 лет** | | | |
| Организованная образовательная деятельность  *Рисование Лепка*  *Аппликация Музыка*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов *Рисование*  *Лепка*  *Аппликация Музыка* | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Наглядные*: рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца,  обследование показ *Практические*: индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,  дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально- дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев,  совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра  конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации | *Условия для приобщения к искусству*  Альбомы народные промыслы  «Филимоновская игрушка»,  «Дымковская игрушка»,  «Городецкая роспись»,  «Хохломская роспись»,  «Гжель»  Картины и репродукции известных художников Иллюстрации различных видов искусства  *Рисование*  Бумага для рисования Восковые мелки Цветной мел Цветные карандаши  Краски (акварель, гуашь) Кисти  Баночки для воды Фломастеры Раскраски  *Лепка* Пластилин Доски для лепки Салфетки  Стеки  *Аппликация*  Ножницы  Цветная и белая бумага Картон  Клей  Кисти для клея  *Музыка*  Дидактические музыкальные игры  Маски для драматизации Ширма  Кукольные театры  Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)  Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты |
| *Конструктивно- модельная деятельность*  Самостоятельная деятельность детей |  | *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение  художественное слово | *Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:*  Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал  Игрушки для обыгрывания |
| **Подготовительная к школе группа 6 -7 лет** | | | |
| Организованная образовательная деятельность  *Рисование Лепка*  *Аппликация Музыка*  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов *Рисование*  *Лепка*  *Аппликация Музыка* | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | *Наглядные*: рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца,  обследование показ *Практические*: индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,  дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально- дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев,  совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра  конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации | *Условия для приобщения к искусству*  Альбомы народные промыслы  «Филимоновская игрушка»,  «Дымковская игрушка»,  «Городецкая роспись»,  «Хохломская роспись»,  «Гжель»  Картины и репродукции известных художников Иллюстрации различных видов искусства  *Рисование*  Бумага для рисования Восковые мелки Цветной мел Цветные карандаши  Краски (акварель, гуашь) Кисти  Баночки для воды Фломастеры Раскраски  *Лепка* Пластилин Доски для лепки Салфетки  Стеки  *Аппликация*  Ножницы  Цветная и белая бумага Картон  Клей  Кисти для клея  *Музыка*  Дидактические игры  Маски для драматизации Ширма  Кукольные театры  Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)  Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов  Музыкальные инструменты Шумовые инструменты |
| *Конструктивно- модельная деятельность*  Самостоятельная деятельность детей |  | *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение  художественное слово | *Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:*  Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал Игрушки для обыгрывания |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, и во вторую половину дня, может включать в себя:

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний отрезок времени  (первая половина дня) | Вечерний отрезок времени  (вторая половину дня) |
| * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). |

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Особенности образовательной деятельности.**

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 1,6 до 2 лет проводятся фронтально в помещении группы; от 2 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Занятия по физической культуре с детьми от 1,6 до 3 лет проводятся подгруппами в помещении группы 2 раза в неделю; с детьми от 3 до 5 лет 3 раза в неделю в музыкально-физкультурном зале; занятия с детьми от 5 до 7 лет проводятся 2 раза в неделю в музыкально-физкультурном зале и 1 раз в неделю на спортивной площадке.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по трем направлениям, которые реализуются педагогом в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка, которая реализуется в процессе следующих направлений просветительской деятельности, представленных в таблице.

**Направления, содержание и формы работы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления взаимодействия с родителями | Задачи и содержание направления | Формы, методы, приемы и способы взаимодействия |
| **Диагностико-аналитическое направление** | * получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; * получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); * планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; * согласование воспитательных задач | - опросы;  -социологические срезы;  - индивидуальные блокноты;  - «почтовый ящик»;  - педагогические беседы с родителями (законными представителями);  - дни (недели) открытых дверей;  - открытые просмотры занятий или других видов деятельности детей; |
| **Просветительское направление**  **Просветительское направление**  **(п. 26.7 в ФОП ДО)** | * просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; * просвещение родителей (законных представителей) по вопросам выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; * информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; * информирование об условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми | - групповые родительские собрания, конференции, круглые столы;  - семинары – практикумы;  - тренинги и ролевые игры;  - консультации;  - педагогические гостиные;  - информационные проспекты, стенды,  ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей);  - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);  - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;  - медиарепортажи и интервью;  - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;  - ДОСУГОВАЯ ФОРМА: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка, а именно:   * информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка; * своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; * информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; * знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; * информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). | Тематика памяток, буклетов, консультаций, индивидуальных бесед и других форм:  - «Рациональная организация режима дня ребёнка»,  - «Правильное питание в семье»,  - «Закаливание ребенка»,  - «Организация двигательной активности»,  - «Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком»,  - «О действии негативных факторов: переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка»,  - «Вакцинация - это важно!», «Вакцинируйтесь и будьте здоровы» и др.,  - «Неделя иммунизации» (четвертая неделя апреля),  - «Роль семьи в решении актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития»,  - Совместные физкультурные мероприятия,  - «Оздоровительные мероприятия в ДОО»,  - «О негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий»  - Привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.6 Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПИК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций 1П1К.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно­развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно­развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально­типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.7 Иные характеристики содержания Программы**

# Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ

Программа предусматривает создание в Учреждении благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливания.

# Режим двигательной активности МБДОУ «Детский сад №65»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Первая группа раннего  возраста | Вторая группа раннего возраста | | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Поготови- тельная к школе  группа |
| **1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | - | ежедневно 3-4  минуты | | ежедневно 5-6  минут | ежедневно 6-8  минут | ежедневно 8-10  минут | ежедневно 10-12  минут |
| Двигательная разминка перед  ООД | 2-3 мин | 2-3 мин | | 2-3 мин | 2-3 мин | 3-5 мин | 3-5 мин |
| Физкультминутки (в середине  статического занятия) | 1-2 мин | 1-2 мин | | 2-3 мин | 3-4 мин | 3-5 мин. | 3-5 мин. |
| Динамическая пауза (ежедневно, во  время перерыва между ООД) | 2-3 мин | 2-3 мин | | 3-4 мин | 5-6 мин | 7-10 минут | 7-10  минут |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | *ежедневно*  *2 раза (утром и вечером)*  5-8 мин | *ежедневно*  *2 раза (утром и вечером)*  5-8 мин | *ежедневно 2 раза*  *(утром и вечером)* | | *ежедневно 2 раза*  *(утром и вечером)* | *ежедневно 2 раза*  *(утром и вечером)* | *ежедневно 2 раза*  *(утром и вечером)* |
|  | 6-10 мин | | 10-15 мин | 20-25 мин | 25-30 мин |
| Гимнастика после дневного сна | - | *ежедневно*  2-3 мин | *ежедневно*  4-5 мин | | *ежедневно*  6-7 мин | *ежедневно*  8-10 мин | *ежедневно*  8-10 ми н |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | | | | |
| Занятия | 2 раза в | 2 раза в | 3 раза в | | 3 раза в | 2 раза в | 2 раза в |
| физической | неделю | неделю | неделю | | неделю | неделю | неделю |
| культурой в | 9 минут | 9минут | 15 минут | | 20минут | 25 минут | 30 минут |
| помещении | по | по подгруппам |  | |  |  |  |
|  | подгруппам |  |  | |  |  |  |
| Занятия | - | - | - | | - | 1 раз в | 1 раз в |
| физической |  |  |  | |  | неделю | неделю |
| культурой на |  |  |  | |  | 25 мин. | 30 мин. |
| улице |  |  |  | |  |  |  |
| **3. Активный отдых** | | | | | | | |
| Физкультурные досуги | - | - | 1 раз в месяц 15 мин. | | 1 раз в месяц 20 мин. | 1 раз в месяц 25 мин. | 1 раз в месяц 30 мин. |
| Физкультурные праздники | - | - | - | | 1 раз в год 30 мин. | 1 раз в год 45 мин. | 1 раз в год  60 мин. |
| **4. Самостоятельная двигательная деятельность** | | | | | | | |
| Самостоятельное | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| использование | (под | (под |  | |  |  |  |
| физкультурного и | руководством | руководством |  | |  |  |  |
| спортивно- | воспитателя) | воспитателя) |  | |  |  |  |
| игрового |  |  |  | |  |  |  |
| оборудования |  |  |  | |  |  |  |
| Самостоятельные | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| подвижные и | (под | (под |  | |  |  |  |
| спортивные игры | руководством | руководством |  | |  |  |  |
|  | воспитателя) | воспитателя) |  | |  |  |  |

**2.8 Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[[4]](#footnote-4).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[[5]](#footnote-5).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[6]](#footnote-6).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад ДОО задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса ДОО.

Коллектив ДОО опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра.

Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников.

Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада.

Цели и задачи Организации обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы».

Особое внимание в Организации уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

* любовь к Родине, гордость за ее достижения;
* уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
* традиционные гендерные представления;
* нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).
* стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
* проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
* позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
* позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
* позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
* отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
* стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

* предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
* личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
* создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
* помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы ***«***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***».***

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

***Общности образовательной организации.***

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

* педагог - дети,
* родители (законные представители) - ребенок (дети),
* педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Организации является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и ДОО в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса.

***Задачи воспитания в образовательных областях.***

Раздел **Программы** «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях»[[7]](#footnote-7).

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

***Формы совместной деятельности в образовательной организации.***

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

* родительское собрание;
* педагогические лектории;
* родительские конференции;
* круглые столы;
* родительские клубы, клубы выходного дня;
* мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации.*

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Подробно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. Программы. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности).

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначенные в федеральной программе воспитания[[8]](#footnote-8):

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. Программы. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4. Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы».

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

***Организация предметно-пространственной среды.***

Организация РППС описана в разделе 3.2. Программы.

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

***Социальное партнерство.***

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. Программы «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

**Организационный раздел Программы воспитания.**

***Кадровое обеспечение.***

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единиц для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

***Нормативно-методическое обеспечение.***

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

**Календарный пан воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Тематика мероприятия** | **Сроки проведения** |
| **Патриотическое** | Город Дзержинск – город трудовой доблести | 10 сентября |
| День защитника Отечества | 23 февраля |
| День рождения родного города | 30 марта |
| День Победы | 9 мая |
| День России | 12 июня |
| **Духовно-нравственное** | День защиты детей | 1 июня |
| Международный день пожилых людей | 1 октября |
| День защиты животных | 4 октября |
| Международный день инвалидов | 3 декабря |
| **Социальное** | Колядки | 8-19 января |
| Масленица | По календарю |
| Международный женский день | 8 марта |
| День смеха | 1 апреля |
| День отца в России | Третье воскресенье октября |
| День матери в России | Последнее воскресенье ноября |
| День семьи, любви и верности | 8 июля |
| Международный день дружбы | 30 июля |
| **Познавательное** | День космонавтики | 12 апреля |
| Международный день Земли | 22 апреля |
| День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября |
| День Конституции Российской Федерации | 12 декабря |
| День Российской науки | 8 февраля |
| **Физическое и оздоровительное** | Всемирный день туризма | 27 сентября |
| День зимних видов спорта в России | 7 февраля |
| Всемирный день здоровья | 7 апреля |
| **Трудовое** | Праздник Весны и Труда | 1 мая |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября |
| День учителя | 5 октября |
| День пожарной охраны | 30 апреля |
| **Эстетическое** | Всемирный день театра | 27 марта |
| День славянской письменности и культуры | 24 мая |
| День русского языка | 6 июня |
| День знаний | 1 сентября |
| Международный день музыки | 1 октября |
| Новый год | 31 декабря |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-­воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­ значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

**Цель:** создание комфортно-психологических условий для полноценного развития личности ребёнка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей**,** сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

# Задачи:

**Для воспитанников:**

1. Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников, а также их эмоциональному благополучию;
2. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Создавать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности;
5. Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

# Для родителей:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребенком;
3. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив в семье, в том числе путем включения родителей в непосредственно образовательную деятельность с детьми и поддержку образовательных проектов по инициативе семьи.

# Для педагогов:

1. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе;
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

# Адаптационный период

***Раннее детство*** – период интенсивного развития. Опыт, приобретенный ребенком в это время ребенка, во многом определяет его будущую взрослую жизнь. Конечно, родители, лучше, чем кто-либо, знают и любят своего ребенка. Но, приходит время, когда ему недостаточно общения только с близкими людьми, ребенок идет в детский сад. Чтобы малышу было комфортно, уютно в дошкольном учреждении, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации. Немаловажную роль при этом, играет педагог- психолог.

***Адаптация*** – это процесс, результаты которого могут быть как позитивными, так и негативными. Психологи и педагоги установили, что для успешной адаптации необходимы: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Направления работы, обеспечивающие успешную адаптацию ребенка к ДОУ и организация работы педагогов в этот период строится в нескольких направлениях.

## Работа с родителями.

Первый этап - ***предварительный.*** Работа начинается, как только ребенка привели в детский сад. Педагоги знакомятся с родителями воспитанников и самими малышами. Собирают первичную информацию о ребенке, семье, условиях воспитания. С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они анализируют «Готов ли ребенок к посещению детского сада?».

Взрослые, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за своего малыша. Задача педагогов – успокоить их, подчеркнуть важность организации подготовительного периода. Они проводят ознакомительную экскурсию по детскому саду, показывают группу, спальню, игрушки.

Второй этап - ***ознакомительный.*** На первый план выступает взаимодействие с родителями на основе диалога. Педагоги встречаются с ними на индивидуальных консультациях (сентябрь-октябрь). В ходе беседы собираются данные анамнеза, родители делятся впечатлениями о первых днях посещения детского сада. В это же время, заполняется адаптационный лист, в котором педагоги отмечают, как проходит период адаптации, и повлияло ли посещение детского сада на поведение ребенка.

Педагоги консультируют родителей по вопросам формирования у детей навыков самообслуживания, по созданию условий, в которых самостоятельность и автономность малышей в детском саду будет развиваться. Для родителей готовится информация в родительский уголок и информационные стенды: «Приглашение в детский сад», «Я хожу в сад», "С детьми работают…", "Детские капризы", "Детская самостоятельность" и т.д.

Третий этап - ***практический,*** родителей необходимо включать в деятельность образовательного учреждения. Они должны быть не сторонними наблюдателями, а участниками педагогического процесса. Педагоги образовательного процесса проводят консультации, собрания, совместные с детьми игры.

## Работа с педагогами.

В первые дни сентября старший воспитатель обеспечивает психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах адаптации. Он напоминает воспитателям особенности возраста детей 1,6-2, 2-3 лет, обращает внимание на моменты, которые могут оказаться важными при знакомстве с родителями и их ребенком. В дальнейшей работе знакомит воспитателей с индивидуальными особенностями детей и родителей группы, сообща решаются возникающие в ходе адаптации вопросы и возможные проблемы. Обращает внимание педагогов как важно в период адаптации сохранить «домашние» приемы воспитания: дать ребенку в группу, в кроватку любимую игрушку; малыша можно взять на руки, покачать.

Ласковое обращение, тактильный контакт с ребенком позволяет ему чувствовать себя защищенным и помогает быстрее адаптироваться.

В это же время старший воспитатель проводит наблюдение за детьми адаптационной группы. В адаптационном листе фиксируются особенности контактов детей с взрослыми, с другими детьми, поведение ребенка в играх-занятиях.

Беседы с родителями и результаты наблюдения за ребенком в детском саду помогают разобраться в причинах сложного протекания адаптации, разработать индивидуальные рекомендации для предупреждения «срыва», протеста против посещения детского сада.

***Организация игровой деятельности в адаптационный период,*** направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок».

***Основная задача*** игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия к другим взрослым и детям, социуму в целом. Игры-занятия педагоги проводят с сентября месяца по ноябрь. Проходят они еженедельно, продолжительностью до 10 минут. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения. Дети двух-трех лет еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут наблюдать друг за другом, прыгать, и оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период***.***

# 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности —образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение

активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

## Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в контексте требований ФГОС ДО

Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ основаны на п***сихолого-педагогической концепции современного дошкольного образования***, которая сводится к созданию *социальной ситуации развития ребенка****.***

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО**, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на

небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее -участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (ФГОС ДО, п.3.3.1)

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. В соответствии с требованиями ФГОС ДО (п.3.3.4), **РППС в ДОУ**:

***содержательно-насыщенная***–включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во

взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

***трансформируемая*** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

***полифункциональная*** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

***доступная***– обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

***безопасная***–все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и

безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При организации РППС соблюдается ***принцип стабильности и динамичности*** окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможностидействовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее ***информативности,*** предусматривающей разнообразие тематики материалов иоборудования. **РППС в ДОУобеспечивает**:

-соответствие материально-техническим и медико- социальным условиям пребывания детей;

-соответствие возрастным возможностям детей;

-трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;

-возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

-вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

-наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды.

-соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

**Организация РППС в разных возрастных группах**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным,

здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки —**обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

***Группы раннего возраста****(1,6-3 года)*

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность*(расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции. *Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность*(расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:* построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность —это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.* У*довлетворение естественной детской активности*(ранний возраст —возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается к***ак комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.***Развивающее пространство для малышей 2-3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы,

радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель —без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши.

Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и

создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующиедвигательную активность, несколько раз в день.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Показатели, определяющие качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.**

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Организация пространства в группе при реализации Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уголки в группах**  **раннего возраста** | **Уголки в группах младшего и среднего возраста** | **Уголки в группах старшего дошкольного возраста** |
| Физкультурный уголок | Физкультурный уголок | Физкультурный уголок |
| Уголок «Сюжетной игры» | Уголок для сюжетно-ролевых игр | Уголок для режиссерских игр |
| Уголок безопасности | Уголок безопасности | Уголок безопасности |
| Уголок уединения | Уголок уединения | Уголок уединения |
| Строительный уголок | Строительный уголок | Строительный уголок |
| Музыкально-театральный уголок, уголок ряжения | Музыкально-театральный уголок | Музыкально-театральный уголок |
| Уголок изобразительной деятельности (со второй группы раннего возраста) | Уголок изобразительной деятельности | Уголок изобразительной деятельности |
| Уголок природы | Уголок природы | Уголок природы |
| Уголок для игр с водой и песком | Уголок экспериментирования | Уголок экспериментирования |
| Уголок для сенсорного развития (дидактический стол) | Уголок для развивающих игр | Уголок для развивающих игр |
| Книжный уголок и уголок речевых игр | Книжный уголок | Книжный уголок |
| - | - | Уголок нравственно-патриотического воспитания |
| - | - | Уголок дежурства |

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности —статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды —это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Учитываются рекомендации авторов образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно- пространственной среды для обеспечения психолого-педагогических условий реализации Программы:

***Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.*** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда —это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности

выбора рода занятий, материалов, пространства.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности*.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.*** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно- исследовательской деятельности.*** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.*** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение —важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.*** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.*** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ ***используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»***. В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Материально-техническое обеспечение Программы:*

* соответствует постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* соответствует правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОСДО;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п** | **Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся**  **анализу** | **Характеристика оснащения объектов** |
| 1 | Территория детского сада | Общая площадь территории 4757,5 кв.м.  Территория образовательного учреждения ограждена, озеленена деревьями и кустарниками. На территории размещены шесть прогулочных площадок, на каждом из которых имеется теневой навес, стационарное игровое оборудование, закрытая песочница. На территории ДОУ  отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий на улице. |
| 2. | Здание детского сада | Здание типовое, отдельно стоящее, в нем имеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление.  В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлено видеонаблюдение. |
| 2.1. | Групповые, дополнительные помещения | В здании дошкольного учреждения имеются следующие помещения: шесть групповых ячеек с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, буфетными, туалетными комнатами.  Групповые помещения оборудованы по направлениям: 1.Социально-коммуникативное развитие.   1. Речевое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Физическое развитие. 4. Художественно-эстетическое развитие. 5. Игровая деятельность.   Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях ДОО (предназначенных для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО.  Развивающая предметно-пространственная среда помещений детского сада пополняется в соответствии с требованиями Программы.  В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно- пространственной среды оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем). |
| 2.2. | Музыкально- физкультурный зал | Музыкально-физкультурный зал находится на втором этаже. В нем имеется фортепиано, цифровое пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран (интерактивная доска), ноутбук с доступом к сети Интернет; спортивное оборудование для физкультурных занятий |
| 2.3. | Кабинет заведующего | Кабинет находится на втором этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы.  МФУ (Принтер, сканер, копир), компьютер с доступом к сети Интернет |
| 2.4. | Методический кабинет | Методический кабинет находится на втором этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы, психолого-педагогическая литература  Ноутбук с доступом к сети Интернет, фотоаппарат. |
| 2.5. | Медицинский кабинет, прививочный кабинет | Находится на первом этаже. Оснащен мебелью, оборудованием, необходимыми медикаментами. |
| 2.6 | Пищеблок | Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой. Имеется: 2 электроплиты с жарочными шкафами, холодильное оборудование, электро-мясорубка, овощерезка. |

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

# Информатизация образовательного процесса Учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Цель использования*** | ***Место нахождения*** |
| Ноутбук | Для организации методической работы, работы с Интернет-ресурсами  Для организации психолого- педагогической работы с педагогами, родителями, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности | Методический кабинет |
| Фотоаппарат | Для фото и видеофиксации образовательного процесса, результатов детской деятельности |
| Компьютер персональный | Для организации управленческой работы, оформления документации, ведения отчетности,  работы, с Интернет-ресурсами | Кабинет заведующей |
| МФУ  Принтер-сканер-копир | Для оформления документации, ведения отчетности, сканирования, копирования |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности | Музыкально-физкультурный зал |
| Музыкальный центр | Для проведения  образовательной деятельности по музыкальному развитию, физическому развитию,  проведения утренников, досугов, развлечений. |
| Проектор | Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний, организационных собраний коллектива |
| Мультимедийный экран настенный (Интерактивная доска) |
| Аудиомагнитола | Для проведения  образовательной деятельности по музыкальному развитию, физическому развитию,  проведения утренников, досугов, развлечений. |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности | I группа раннего возраста |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности | II группа раннего возраста |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности | Младшая группа |
| Магнитофон | Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений. |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, работы с Интернет-ресурсами | Средняя группа |
| Магнитофон | Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений. |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, работы с Интернет-ресурсами | Старшая группа |
| Проектор | Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний |
| Мультимедийный экран настенный |
| Магнитофон | Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений. |
| Ноутбук | Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, работы с Интернет-ресурсами | Подготовительная группа |
| Сенсорная доска | Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний |
| Магнитофон | Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений |

Для организации деятельности педагогов МБДОУ «Детский сад №65» подключен к сети Интернет (ООО «Ростелеком»), для детей свободного доступа к компьютерам не имеется. ДОУ имеет сайт: http://65dzn.dounn.ru/, электронную почту [ds65\_dzr@mail.52gov.ru](mailto:ds65_dzr@mail.52gov.ru)

Работа в сети Интернет входит в рабочее время сотрудников (6.00-18.00час.) по мере необходимости.

***Информационные интернет ресурсы:***

Федеральные органы управления образованием:

* Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
* Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

* Министерство образования и науки Нижегородской области <https://minobr.nobl.ru/>
* Департамент образования Администрации г. Дзержинска

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

* Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Издательства учебной литературы

* Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
* Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
* Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

* Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
* Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

**Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Первая группа раннего возраста 1,6-2 года** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. |
| А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в  центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017 |
| **Вторая группа раннего возраста 2-3 года** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| Комплексные занятияпо программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П.Власенко, О.В.Павлова. - Изд.2-е испр. - Волгоград, 2018 |
| Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018 |
| Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов  дошкольных учреждений и родителей.+диск.-М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. |
| Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего  возраста. -Волгоград: «Учитель», 2014 |
| Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2017 |
| **Младшая группа 3-4 года** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа.  –М:Мозаика – Синтез, 2016г. |
| М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа.  Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016 |
| Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 |
| Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина Примерное комплексно-тематическое планирование к  программа «От рождения до школы». Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |
| Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| **Средняя группа 4-5 лет** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.  –М. :Мозаика – Синтез, 2016г. |
| М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.  Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016 |
| Н.Ф.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез,  2016 |
| Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Л.В. Куцакова .Конструирование из строительного материала. Средняя группа. 4-5 лет.,– М.:  Мозаика- Синтез , 2016 |
| Т.А. Шорыгина «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003г.  Алябьева «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера»  Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |
| **Старшая группа 5-6 лет** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.  –М. :Мозаика – Синтез, 2016г. |
| М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.  Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017 |
| Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| С.И.Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя.- М.: «Просвещение», 1982 |
| Т.М.Орлова, С.И.Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей (3-5 лет).-М.: «Просвещение», 1986 |
| Л.В. Куцакова .Конструирование из строительного материала. Старшая группа. 5-6 лет.,– М.:  Мозаика- Синтез , 2016 |
| Алябьева «Что такое театр? Сказки и рассказы для детей», ТЦ «Сфера»  Алябьева «Что такое цирк? Рассказы , сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера»  Шубная «Научный детский сад. Народы России и их фольклор» ТЦ «Сфера»  Шорыгина Т.А. «Сказки-подсказки. Эстетические сказки беседы с детьми об искусстве и красоте», ТЦ «Сфера»  Шорыгина Т.А. «Беседы о телевидении», ТЦ «Сфера»  «Народное искусство – детям» / под. Ред. Комаровой Т.С.- М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.  Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005  Алябьева «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера»  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., ТЦ «Сфера», 2022 г  Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| **Подготовительная к школе группа 6-7 лет** |
| ***ОО Художественно-эстетическое развитие*** |
| Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе  группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г. |
| Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».  Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017 |
| Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.:ТЦ «Сфера», 2015 |
| Л.В. Куцакова .Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе  группа. 6-7 лет.,– М.: Мозаика- Синтез , 2016 |
| Т.А. Шорыгина «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003г.  Шорыгина Т.А. «Сказки-подсказки. Эстетические сказки беседы с детьми об искусстве и красоте», ТЦ «Сфера»  Т.А. Шорыгина «Красивые сказки: Эстетика для малышей», - М., «Прометей. Книголюб», 2003г.  Алябьева «Что такое театр? Сказки и рассказы для детей», ТЦ «Сфера»  Алябьева «Что такое цирк? Рассказы , сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера»  Шубная «Научный детский сад. Народы России и их фольклор» ТЦ «Сфера»  Алябьева «Сказки-подсказки. Архитектурные сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», ТЦ «Сфера»  Шорыгина «Сказки-подсказки. Театральные сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях» ТЦ «Сфера»  «Народное искусство – детям» / под. Ред. Комаровой Т.С.- М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.  Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя /под ред. М.Б. Халезовой – Зацепиной, - М.,: ТЦ «Сфера», 2005 |

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

## Примерный перечень художественной литературы

## Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего

кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

*Русские народные сказки*. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза*. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

## Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза*. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза****.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

# Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [его твѐрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений

***от 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.* **«**Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движение*. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Aнтоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

## от 1 года до 1 года 6 месяцев

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

## от 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

## от 2 до 3 лет

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

## от 3 до 4 лет

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

## от 4 лет до 5 лет

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз.Н.Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

## от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

## от 3 до 4 лет

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

## от 4 до 5 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

## от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

## от 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

# Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)

[Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) [Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

## Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие** | | |
| **Музыкальное воспитание**  И.Л. Дзержинская  «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г. | Погремушки | на каждого |
| Колокольчики | на каждого |
| Платочки | на каждого |
| Металлофон | на каждого |
| Игрушка-собачка | 1 |
| Кукла | 1 |
| Флажки | на каждого |
| Игрушка-мишка | 1 |
| Игрушка- заяц | 1 |
| Ширма | 1 |
| Барабан | 2 |
| Колечки | на каждого |
| Иллюстрация «Ёлка» | 1 |
| Иллюстрация «Дед Мороз» | 1 |
| Саночки | 1 |
| Игрушка- петушок | 1 |
| Игрушка- бычок | 1 |
| Бубен | 1 |
| Мячик | 1 |
| Игрушка-птичка | 1 |
| Игрушка-кошка | 1 |
| Шарик | 1 |
| Иллюстрация «Курочка и  цыплята» | 1 |
| Шапочки петушков | на каждого |
| Маленькие куколки | на каждого |

**Обеспеченность методическими материалами в группах 2-7 лет**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая группа раннего возраста**  **Музыка**  Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».  Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014 | Бубен | 3 |
| Платочки | 20 |
| Рисунок солнышко | 1 |
| Зеркальце | 1 |
| Зонт | 1 |
| Фланелеграф | 1 |
| иллюстрации грустного солнышка | 1 |
| Игрушки-картинки с изображением паровозика  везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку. | 1 |
| Солнечные зайчики | 5 |
| Паровозик | 1 |
| Аппликация луговых цветов | 6 |
| зайка на резинке | 1 |
| Букет из осенних цветов | 1 |
| Корзинка | 1 |
| Флажок | 20 |
| Резиновый зайка с (пищалкой) | 1 |
| Барабан | 1 |
| Погремушка | 20 |
| Собачка звуковая | 1 |
| Дудочка | 1 |
| Иллюстрация с изображением ребят зимой | 1 |
| Картинки с изображением дудки, погремушки,  барабана ,бубна ,балалайки. | 4 |
| Ширма | 1 |
| иллюстрации поющих детей | 1 |
| Иллюстрация петушка | 1 |
| Иллюстрация курочки с цыплятками | 1 |
| Снежинки для оформления помещения | 30 |
| костюм снежинок | 8 |
| Серебристые снежинки на мишуре | 30 |
| Музыкальный инструмент -Балалайка | 1 |
| Кукла Ваня | 1 |
| Белый пластилин | 8 |
| Искусственный цветок обложенный ватой |  |
| Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил. медведь, змея, варан) | 6 |
| Плакат с грустным солнышком и тучками | 1 |
| Маска медведя | 1 |
| Медведь игрушка | 1 |
| Козлик игрушка | 1 |
| Маска козы | 1 |
| Бумажный самолет | 1 |
| Жучок игрушка | 1 |
| Аппликация с изображением осенних листьев | 6 |
|  | Шапочки цыплят | 20 |
| Искусственная елочка | 1 |
| **Младшая группа (3-4 года)**  **Музыка**  М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий.  –М.: Мозаика – Синтез , 2016 | Петрушка | 1 |
| Мишка | 1 |
| Кукла | 1 |
| Погремушки | 25 |
| Колокольчики (большой и маленький) | 2 |
| Красивая коробка | 1 |
| Собачка | 1 |
| Белый гусь | 1 |
| Бубенчики | 20 |
| Осеннии листочки | 30 |
| Иллюстрации: Изображением оващей и фруктов | 1 |
| Бубен | 1 |
| Дудочка | 1 |
| Иллюстрации : « С дождливым пейзажем.» | 4 |
| Иллюстрации-: «Заяц», «Еж». | 2 |
| Иллюстрации- : « Ферма « ,Петушок» | 1 |
| Костюмы для инсценировки сказка «Репка» | 6 |
| Большая репка | 1 |
| Иллюстрация : « Поздняя Осень.» | 1 |
| Платочки | 20 |
| Мягкие игрушки « :Заяц» ,Мишка.» | 2 |
| Три бубна | 3 |
| Ширма | 1 |
| Иллюстрации :Собачка,кошка,хомячок. . | 3 |
| Иллюстрации : « Цирковые собачки | 1 |
| Карточки : :Гусенок,цыпленок,утенок. | 30 |
| Иллюстрация: « Первый снег.» | 1 |
| Иллюстрация : « :Дед-Мороз.» | 1 |
| Иллюстрации :: « Зимние забавы детей.» | 3 |
| Иллюстрации : « Зимний лес.» | 2 |
| Иллюстрации : « Снегурочка, Снег идет.» | 2 |
| Мягкая игрушка Мишка. | 1 |
| Иллюстрация : « Наряженная елка.» | 1 |
| Погремушки | 25 |
| Бубен | 1 |
| Колокольчики | 15 |
| Иллюстрация : « Скачущая лошадка.» | 1 |
| Барабан | 1 |
| Цветные платочки. | 20 |
| Матрешка. | 1 |
| Шапочки птичек. | 10 |
|  | Нарядная кукла. | 1 |
| Руль | 1 |
| Иллюстрация : « Серенькая кошка.» | 1 |
| Иллюстрация : « Собачка Жучка». | 1 |
| Иллюстрация : « Петушок с семьей.» | 1 |
| Иллюстрация : « Марширующие солдаты.» | 1 |
| Цветы | 40 |
| Игрушка - Солнышка | 1 |
| Петушок | 1 |
| Мягкая игрушка- Мишка. | 1 |
|  | Иллюстрация : « Весна.» | 1 |
| Иллюстрация : « Весенние забавы детей.» | 1 |
| Иллюстрация : « Воробушки.» | 1 |
| Иллюстрация : « Весенний лес.» | 1 |
| Иллюстрация : « Ручеек в лесу.» | 1 |
| Иллюстрация : « Дети вешают  скворечник» | 1 |
| Иллюстрация : « Одуванчики.» | 1 |
| Иллюстрация : « Бабочек, мотыльков» | 1 |
| Игрушка -Божья коровка. | 1 |
| Барабан | 1 |
| Балалайка. | 1 |
| **Средняя группа (4-5 лет)**  **Музыка**  М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет).  Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016 | Игрушка «Зайчик играет на барабане» | 1 |
| Карточки с изображением большого колокольчика | 1 |
| Барабан | 1 |
| Светофор | 1 |
| Погремушки | 25 |
| Бубен | 1 |
| Музыкальный треугольник | 1 |
| Осеннние листья на каждого ребенка. | 40 |
| Иллюстрация : «Осенний лес» | 1 |
| Поднос с оващами и фруктами | 1 |
| Игрушка Петрушка | 1 |
| Музыкальные инструметы:Барабан, | 1 |
| Игрушки :Клоун,машинка.Лошадка. | 3 |
| Иллюстрация : «Зайчик» | 1 |
| Игрушки :Куклы,Мишки,Зайчики. | 3 |
| Зонты ,Осенние листья. | 10 |
| Поднос с яблоками | 1 |
| Кукла бибабо Котик. | 1 |
| Гармонь. | 1 |
| Иллюстрация с изображением  животных(слон,обезьяны,носорог, зебра, жираф.) | 5 |
| Иллюстрации : «Дети катаются на санках с  горы». | 2 |
| Шапочки зайцев., медведя | 8 |
| Иллюстрация: «Заснеженный лес в инее» | 1 |
| Иллюстрация: «Дети около нарядной елки» | 1 |
| Иллюстрация: «Дед Мороз» | 1 |
| Погремушки, белые ленточки. | 20 |
| Иллюстрация : «Зимний лес» | 1 |
| Куклы ,мяч, барабан. | 3 |
| Теремок , костюмы для персонажей сказки. | 6 |
| Иллюстрация : «Летящий самолет» | 1 |
|  | Лесенка из 5 ступеней. | 1 |
| Бубен | 1 |
| Портрет П.И.Чайковского. | 1 |
| Иллюстрации: «Наши защитники» | 1 |
| Иллюстрации : «Мама и дети» | 1 |
| Иллюстрации : «Весна» | 1 |
| Погремушки ,металлофон | 15 |
| Цветы -. На каждого ребенка |  |
| Иллюстрации : «Ранней весны» | 1 |
| Игрушка - Петрушка | 1 |
| Шапочки медведя и зайцев. | 2 |
| Иллюстрации : «Птицы весной» | 2 |
| Шапочки птиц. | 6 |
| Иллютрация : «Пастушок играющий на дудочке» | 1 |
| **Старшая группа (5-6 лет)**  **Музыка**  М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет.  Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017 | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка,слон. | 5 шт. |
| Шумовые инструменты: | 5 шт. |
| Картинки с изображением дождя, грузовика. | 2 шт. |
| Иллюстрация : «Перед дождем» | 1 шт. |
| Илюстрация : «Осенний дождь» | 1 шт. |
| Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка. | 3 шт. |
| Сюжетные картинки: «Зайка» | 1 шт. |
| Иллюстрации: «Птиц и животных» | 2 шт. |
| Иллюстрации: «Ежика» «Сороки» | 2 шт. |
| Сюжетные картинки «Мама и дети» | 1 шт. |
| Осенние листья | 40 шт. |
| Иллюстрация на тему «Русская народн.музыка». | 1 шт. |
| Иллюстрация : «Зимние забавы». | 1 шт. |
| Иллюстрация : «Новый год». | 1 шт. |
| Иллюстрация : «Нарядная елка» | 1 шт. |
| Шкатулка | 1 шт. |
| Картинка с изображением Бабы Яги. | 1 шт. |
| Репродукции картин русских художников. | 4 шт. |
| Ленты разных цветов. | 12 шт. |
| Цветные флажки. | 18 шт. |
| Портрет В.Шаинского. | 1 шт. |
| Иллюстрации : «Наша Родина», «Наша армия» | 2 шт. |
| Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица». | 1 шт. |
| Портрет П.И.Чайковского. | 1 шт. |
| Иллюстрация : «Весна» | 1 шт. |
| Иллюстрация : «Прилет птиц» | 1 шт. |
| Иллюстрация «Весна» | 1 шт. |
| Шарфики | 10 шт. |
| Портрет Д.Кабалевского. | 1 шт. |
| Портрет М.Глинки | 1 шт. |
| Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила»,  «Иван Сусанин» | 2 шт. |
| Костюм инопланитянина | 1 шт. |
| Игрушка «Летающая тарелка» | 1 шт. |
| Декорации деревьев. | 2 шт. |
| Металлофоны, треугольники, трещетки | 7 шт. |
| Иллюстрации В.Шаинского на его песни. | 4 шт. |
| Иллюстрации : «Поющие дети» | 1 шт. |
| Иллюстрации : «Луговые цветы». | 1 шт. |
| Иллюстрации : «День Победы» | 1 шт. |
| Иллюстрация с изображением жаворонка. | 1 шт. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**  **Музыка**  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».  Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет).  Волгоград: Учитель, 2017 | Портрет композитора С.Прокофьева. Музыкальный инструмент - барабан,бубен,треугольник..  Портрет композитора Д.Кабалевского. Иллюстрация :«Клоуны;  Иллюстрация :«Осенний лес». Осенние листочки.  Портрет компазитора П.И.Чайковского. Длинные и короткие бруски  Карточки с изображением детей танцующих вальс.,польку,народную пляску,водящих хоровод. Музыкальные инструменты-бубен,деревянные ложки.  Иллюстрация : «Марш Деревянныех солдатикиов» Металлофон, маракас, барабанные палочки.  Карточки с изображением ритмического рисунка Песенок «Зайчик», «Лошадка», «Дудочка»,  «Паровоз» Иллюстрация : «Зима»  Иллюстрация :«Сельский праздник» Портрет компазитора Г.Свиридова.  Иллюстрация :«Парень с гармошкой» Деревянные ложки, бубен.  Портрет композитора М.П.Мусоргского. Иллюстрация :«Избушка на курьих ножках» | 1  3  1  1  1  30  1  40  40  3  1  3  40  1  1  1  1  2 |
|  | Игрушка бибабо Баба-Яга. | 10  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Иллюстрация : «Курочка-наседка» |
| Разговорчивые предметы: |
| Кружка (железная) ,стакан (стеклянный) |
| ,деревянная доска |
| Иллюстрация: «Подснежники» |
| Портрет композитора Л.Бетховена. |
| Иллюстрация : «Весна пришла» |
| Репродукция картины « Грачи прилетели» |
| Саврасов. |
| Сюжетная картинка - Кенгуру. |
| Сюжетная картинка - Жаворонок. |
| Сюжетная картинка - Дирижер. |
| Сюжетная картинка-муз-й инструмент-Волынка. |
| Портрет композитора Р.Шумана. |
| Сюжетная картинка - Смелый наездник. |
| Карточки двух цветов - (оранжевого и |
| коричневого) |
| Иллюстрация : «Цирк приехал». |
| Сюжетная картинка -Клоун. |

3.5 Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

**3.6 Режим дня**

# Примерный режим дня воспитанников в холодный период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | I группа ран возраста | II группа ран возраста |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками | 6.00-8.00 | 6.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | - | 8.00-8.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками | 8.00-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к игре - занятию, индивидуальная работа с воспитанниками | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Игры-занятия | 1 под 9.00 – 9.10  2 под 9.20 - 9.30 | 1 под 9.00 – 9.10  2 под 9.20-9.30 |
| 1 под 9.40-9.50  2 под 10.00-10.10 | 1 под 9.40-9.50  2 под 10.00-10.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками | 10.10 – 10.30 | 10.10-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.40 -11.45  (1ч.05 мин) | 10.40-11.45  (1 час 05мин) |
| Возвращение с прогулки. | 11.45-12.00 | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00 -12.20 | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.20-15.20  (3 часа) | 12.20-15.20  (3часа) |
| Подъём, гигиенические процедуры | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Игры. Индивидуальная работа с воспитанниками, самостоятельная д-ть детей | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 16.00 – 18.00  (2 часа) | 16.00 – 18.00  (2 часа) |

**Холодный период года**

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППАХ дошкольного возраста**

**Холодный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов группа |
| Приём, осмотр, игры, дежурства, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками | 6.00 – 7.35 | 6.00 – 7.45 | 7.00 – 7.55 | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 7.35 – 7.45 | 7.45 – 7.55 | 7.55- 8.05 | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с воспитанниками | 7.45 - 8.20 | 7.55 - 8.20 | 8.05 - 8.20 | - |
| Подготовка к завтраку | 8.20 - 8.30 | 8.20 - 8.30 | 8.20 - 8.30 | 8.20 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 –8.50 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности, индивидуальная работа с воспитанниками | 8.50 – 9.10 | 8.50– 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 –9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10 - 9.25  9.35 - 9.50 | 9.00 – 9.20  9.30 - 9.50 | 9.00 – 9.25  9.35 - 10.00 | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  10.20 - 10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками | 9.50 – 10.30 | 9.50 – 10.30 | 10.00 – 10.30 | - |
| Второй завтрак | 10.30–10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.50 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 -11.50  (1 час 10 мин) | 10.40 –12.00  (1 час 10 мин) | 10.40 – 12.10  (1 час 30 мин) | 11.00 –12.20  (1 час 20 минут) |
| Возвращение с прогулки | 11.50–12.00 | 12.00-12.10 | 12.10 –12.20 | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.25 | 12.10-12.30 | 12.20 –12.40 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.25-15.00  (2часа 35 мин) | 12.30-15.00  (2 часа 30 мин) | 12.40 –15.10  (2 часа 30 мин) | 12.50 – 15.20  (2 часа 30 мин) |
| Подъём, гигиенические процедуры | 15.00 –15.10 | 15.00 –15.10 | 15.10 –15.20 | 15.20 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность воспитанников | 15.10 –15.30 | 15.10 –15.30 | 15.20 –15.30 | - |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 –16.00 | 15.30 –15.50 | 15.30 –15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к ООД, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками | - | 15.50 –16.00 | 15.50 - 16.00 | 15.50 - 16.20 |
| Организованная образовательная деятельность | - | - | 16.00 -16.25 | - |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. | 16.00 –18.00  (2часа) | 16.00 –18.00  (2часа) | 16.25 –18.00  (1 час 35 мин) | 16.20 – 18.00  (1 час 40 мин) |

**Режим дня в МБДОУ «Детский сад № 65». Теплый период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста** | **Младше-средняя группа** | **Старше-подготовительная группа** |
| Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа. | 6.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку,  завтрак. | 8.20-8.30  8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей. Игры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа | 9.00-9.10  9.10-11.45 | 9.00-9.10  9.10-11.45 | 9.00-9.10  9.10-11.45 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | 10.40-11.40 | 10.40-11.45 | 10.40-11.45 |
| Возвращение с прогулки. Закаливающие и гигиенические процедуры.  Подготовка к обеду. | 11.40-12.00 | 11.45-12.10 | 11.45-12.20 |
| Обед (самообслуживание, элементарный бытовой труд, культурно-гигиенические навыки) | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну,  сон | 12.20-15.20  (3 часа) | 12.30-15.00  (2 часа 30 минут) | 12.40-15.10  (2 часа 30 минут) |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия | 15.20-15.30 | 15.00-15.10  15.10-15.30 | 15.10-15.20  15.20-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку.  Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа с детьми | 15.50-16.00  16.00-18.00 | 15.50-16.00  16.00-17.30 | 15.50-16.00  16.00-17.30 |
| Уход детей домой | До 18.00 | До 17.30 | До 17.30 |

**Учебный план ДОО**

# Ранний возраст (от 1,6 до 3 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **ООД** | **Периодичность**  **(в неделю/в месяц/в год)** | **Направление развития** | **Виды деятельности и культурных практик** | **ООД** | **Периодичность (в неделю/в год)** |
| **Первая группа раннего возраста** |
| **Вторая группа раннего возраста** |
| **Физическое развитие** | Развитие движений | 2/8/72 | **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | Физическая культура в помещении | 2/8/72 |
| Физическая культура  на воздухе | 0 |
| **Речевое развитие** | Расширение ориентировки в окружающем и  развитие речи | 3/12/108 | **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 2/8/72 |
| **Познавательное развитие** | Игры – занятия с дидактическим материалом | 2/8/72 | **Познавательное развитие** | Познавательно- исследовательская деятельность | Формирование элементарных математических представлений | 1/4/36 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Игры – занятия со строительным материалом | 1/4/36 | Ознакомление с предметным и социальным  окружением | 0,75/3/27 |
| Ознакомление с  миром природы | 0,25/1/9 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность | Рисование | 1/4/36 |
| Лепка | 1/4/36 |
| Музыка | 2/8/72 |  | Музыкальная  деятельность | Музыка | 2/8/72 |
|  | **ИТОГО:** | **10/360** |  |  |  | **10/360** |

**Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | |
| **Направление развития** | **Виды деятельности**  **и культурных практик** | **ООД** | **Периодичность (в неделю/в месяц/в год)** | | | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1.Обязательная часть** | | | | | | |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | Физическая культура в помещении | 3/12/108 | 3/12/108 | 2/8/72 | 2/8/72 |
| Физическая культура на воздухе | 0 | 0 | 1/4/36 | 1/4/36 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 1/4/36 | 1/4/36 | 2/8/72 | 2/8/72 |
| **Познавательное развитие Социально- коммуникативно е развитие** | Познавательно- исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность | Формирование элементарных  математических представлений | 1/4/36 | 1/4/36 | 1/4/36 | 2/8/72 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | 0,75/3/27 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 |
| Ознакомление с миром природы | 0,25/1/9 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность | Рисование | 1/4/36 | 1/4/36 | 2/8/72 | 2/8/72 |
| Лепка | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 |
| Аппликация | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 | 0,5/2/18 |
| Музыкальная  деятельность | Музыка | 2/8/72 | 2/8/72 | 2/8/72 | 2/8/72 |
|  |  | **ИТОГО:** | **10/360** | **10/360** | **12/432** | **13/468** |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения 12 часов (с 6.00 до 18.00)** | | | | | | | | | | |
| Возрастные группы | Первая группа раннего возраста (1,6-2 лет) | Вторая группа раннего возраста (2-3 лет) | Младшая группа  (3-4 года) | | Средняя группа  (4-5 лет) | | Старшая группа  (5-6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | |
| Время работы возрастных групп | 12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 2 группы  10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 4 группы | | | | | | | | | |
| Продолжительность  учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | | | | | | | | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем | | | | | | | | | |
| **2. Продолжительность учебного года** | | | | | | | | | | |
| Учебный год | с 01.09. по 31.05.( 36 недель) | | | | | | | | | |
| I полугодие | с 01.09. по 31.12.(17 недель) | | | | | | | | | |
| II полугодие | с 09.01. по 31.05. г. (19 недель) | | | | | | | | | |
| Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного  образования | Первичная диагностика при поступлении воспитанников в ДОУ  Общая диагностика: 3-4 неделя апреля | | | | | | | | | |
| **3. Каникулярное время** | | | | | | | | | | |
| Каникулярное время | Зимние каникулы: с 30.12. по 08. 01.;  Летние каникулы: с 01.06. по 31.08.  Во время зимних каникул дети не посещают ДОУ.  Во время летних каникул дети посещают ДОУ.  ООД с детьми не проводится. Проводятся тематические дни, недели, праздники и развлечения эстетического и оздоровительного направления – музыкальные, физкультурные, художественно-творческие. Организуются игры разных видов, увеличивается продолжительность прогулки. | | | | | | | | | |
| **4. Праздничные дни** | | | | | | | | | | |
| Праздничные (нерабочие дни) | в соответствии с производственным календарем | | | | | | | | | |
| **5. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)** | | | | | | | | | | |
| Объём недельной нагрузки | 10  занятий | 10  занятий | | 10  занятий | | 10  занятий | | 12  занятий | | 13  занятий |
| Максимальное количество и продолжительность ОД  1 половина дня | 2/10мин. | 2/10 мин. | | 2/15 мин. | | 2/20 мин. | | 2/25мин. | | 3/30 мин. |
| Максимальное количество и продолжительность ОД  2 половина дня |  | . | | - | | - | | 1/25 мин. (вт, чт) | | - |
| Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД | 20 мин | 20 мин. | | 30 мин. | | 40 мин. | | 50 мин –  1 половина дня  25 мин.-  2 половина дня (2 раза в неделю) | | 1час 30мин  1 половина  дня |
| Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД  1 половина дня | 1час 40 мин. | 1час 40 мин. | | 2 часа 30 мин | | 3часа 20 мин. | | 4часа 10 мин | | 7 часов 30мин. |
| Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД  2 половина дня | - | - | | - | | - | | 50 мин. | | - |
| Всего в неделю: | 1ч.40мин. | 1ч.40мин. | | 2ч.30мин. | | 3ч.20мин. | | 5 часов 0 мин. | | 7 часов 30мин |
| **5. Праздники и развлечения для воспитанников** |
| Праздники и  развлечения ,  проводимые в  рамках  образовательного  процесса | День Знаний, Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники,  День Защитника Отечества, Масленица, Международный Женский День ,  Весенние праздники, День Победы, До свидания, детский сад!, День семьи,  День защиты детей, День России (могут корректироваться в соответствии с  годовым календарем образовательных событий). | | | | | | | | | |

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий[[9]](#footnote-9)

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

* концерт;
* квест;
* проект;
* образовательное событие;
* мастерилки;
* соревнования;
* выставка;
* спектакль;
* викторина;
* фестиваль;
* ярмарка;
* чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень обязательных праздников в детском саду

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
| Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля |
| 8 марта | 8 марта | 8 марта | 8 марта |
|  |  | 12 апреля (День космонавтики) | 12 апреля (День космонавтики) |
| 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) |

***Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы***В основе реализации обязательной части Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

# Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

***Вторая группа раннего возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Период | Варианты  итогового  мероприятия |
| Детский сад! | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | 4 неделя августа 1 нед. сентября |  |
| Осень | Формировать элементарные представления об осени ( сезонные изменения, одежда людей, на участке детского сада).Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 2-4неделя  сентября | Развлечение  «Осень»  Выставка  детского  творчества |
| Я в  мире  человек | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | 1 -2 неделя октября | Фотовыставка «Наши милые цветочки» |
| Мой  дом | Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский) | З неделя октября - 2 неделя ноября | Тематическое  развлечение  «Мои  любимые  игрушки» |
| Новогодний  праздник | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Знакомить с доступными явлениями природы. Формировать элементарные представления об сезонных изменениях зимой.  Привлекать к участию в зимних забавах. | 3-4 неделя ноября-1-2  неделя декабря | Новогодний  праздник  «Здравствуй,  елочка!» |
| Зима | Формировать элементарные представления о зиме ( сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада) Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 1 -4 неделя января | Выставка  детского  творчества  «Зимушка-  Зима» |
| Мамин  день | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Развивать умение называть имена членов своей семьи. Формировать уверенность в том, что взрослые его любят. | неделя февраля-  неделя марта | Развлечение «Поздравля­ем наших мам» |
| Народная  игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством ( пение, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 2-4 неделя марта | Развлечение «В гостях у нас  Петрушка» |
| Весна | Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 1 -4 неделя апреля | Музыкальное  развлечение  «Весенняя  сказка».  Выставка  детского  творчества |
| Лето | Формировать элементарные представления о лете. (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада) Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | 1 -4 неделя мая | Развлечение  «Здравствуй,  Лето» |

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы: | Период | Варианты  итогового  мероприятия |
| До  свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сад ( воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, мед.сестра, дворник и др.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр. ( если дети знакомы помочь им вспомнить друг друга).Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.( коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры) | 4 неделя августа- 1 неделя сентября | Развлечение  «День  знаний» |
| Осень | Расширять представления детей об осени,( сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. ( тракторист, доярка и др)  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.  Разучивать стихотворения об осени.  Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | 2-4 неделя сентября | Музыкальны  й праздник  «Осень»  Выставка  детского  творчества |
| Я и моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 1 -2 неделя октября | Музыкальное  развлечение  родителями  «День  пожилого  человека» |
| Мой дом, мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения., светофором, надземным и подземными переходами( взаимодействие с родителями) Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса) | 3 неделя октября- 2 нед. ноября | Выставка  детских  детского  творчества  « Мой  город» |
| Новогодний  праздник | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | 3 неделя ноября-4 нед  декабря | Праздник «Новый год» |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе ( сезонные изменения в природе, растения зимой, поведение зверей и птиц)  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  Побуждать отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | 1-4 неделя января | Выставка  детских  работ  « Зимушка- Зима» |
| День  защитника  Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендырные представления( воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми,стать защитниками Родины). | 1-3 неделя февраля | Развлечение «Поздравляем наших пап!» |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям | 4 неделя февраля- 1 неделя марта | Музыкальный праздник «В марте есть такой денек» |
| Знакомство с народной культурой и  традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.) Знакомство с народными промыслами.  Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 2-4 неделя марта | Развлечение  «В гостях у  Петрушки»  Выставка  детского  творчества |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях ( изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и зверей)  Расширять представления о простейших связях в природе. (потеплело- появилась травка и т.п.)  Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | 1-4неделя апреля | Праздник  «Весенняя  сказка»  Выставка  детского  творчества |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных  изменениях ( сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 1 -4 неделя мая | Развлечение  «Здравствуй,  Лето» |

***Средняя группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы: | Период | Варианты  итогового  мероприятия |
| День  знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка ( обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.п), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, мед.сестра, дворник, повар и др.) | 4 неделя августа - 1 неделя сентября | Праздник  «День  знаний» |
| Осень | Расширять представления детей об осени, Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.  Расширять знания о овощах и фруктах ( местных, экзотических)  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | 2 неделя- 4 нед сентября | Праздник  «Осень»  Выставка  детского  творчества |
| Я в мире человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т .д).Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | 1-3  неделя  октября | Спортивное развлечение с родителями |
| Мой дом, мой город | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, о элементарных правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославляющими Россию | 4 неделя октября- 2 неделя ноября | Выставка  детских  работ  «Мой любимый  город» |
| Новогодний  праздник | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. | 3 нед ноября - 4 неделя декабря | Музыкальны й праздник «Новый год» Выставка детского творчества |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом . Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды. | 1-4 неделя января | Выставка  детского  творчества  «Зимушка-  Зима» |
| День  защитника  Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.)Приобщать к русской истории через знакомство с былинными богатырями. | 1-3 неделя февраля | музыкальное  развлечение  «Мы  защитники  Отечества» |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 4 неделя февраля-1 неделя марта | Музыкальный праздник  «Международный женский день» |
| Знакомств о с народной культурой и  традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 2-4 неделя марта | Развлечение «В гостях у Матрешки» |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 1-3неделя  апреля | Музыкальны й праздник «Весенняя сказка». |
| День  Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященного Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 4 нед. апреля- 1 нед. мая | Музыкальный праздник |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 2 - 4 неделя мая | Развлечение  «Здравствуй,  Лето»  Выставка  дет.творч. |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы: | Период | Варианты  итогового  мероприятия |
| День  знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник) | 1 -2 неделя сентября | Праздник «День знаний» |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. | 3- 4 неделя сентября 1 неделя октября | Праздник  «Осень» |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 2-3 неделя октября | Спортивный  праздник  Выставка  детского  творчества |
| День  народного  единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва- главный город, столица нашей Родины. | 4 неделя октября- 2 неделя ноября | Музыкальный  праздник  Выставка  детского  творчества  «Наша Родина-  Россия». |
| Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.  Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 3 неделя ноября - 4 неделя декабря | Музыкальный праздник «Новый год» |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),поведении и особенностях жизни птиц, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 1 нед-  4 неделя января | Выставка Поделок из природного материала «Столовая для птиц» |
| День  защитника  Отечества | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1-3 неделя февраля | Выставка  детского  творчества  «День  защитника  Отечества» |
| Международный  женский  день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 4 нед февраля- 1 неделя марта | Музыкальный праздник «Международный женский день» |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 2-4 неделя марта | Выставка  детского  творчества  «Народные  промыслы  России» |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 1 -2 неделя апреля | Музыкальный  праздник  «Весенняя  сказка». |
| День  Победы | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 3 нед. апреля -1неделя мая | Музыкальный концерт «Мы помним, мы гордимся»" |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 3-4 неделя мая | Музыкальное  развлечение  «Здравствуй,  Лето» |

***Подготовительная группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Период | Варианты  итогового  мероприятия |
| День  знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | 1 -2 неделя сентября | Музыкальный праздник «День знаний» |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления об отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять представления о творческих профессиях. | 3-4 неделя сентября 1 неделя октября | Осенний  пейзаж»  Музыкальный  праздник  «Осень» |
| Мой город, моя страна, моя планета | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 2-3 неделя октября | Выставка детского творчества «Наша Родина- Россия». |
| День  народного  единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 4 неделя  октября-2  ноября | Музыкальное развлечение «Моя Родина- Россия» |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения , возникающих при участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 3 нед.  Ноября -4 неделя декабря | Музыкальный праздник «Новый год» |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях жизни птиц и деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 1 -4 неделя января | Выставка Поделок из природного материала «Кормушки для птиц» |
| День  защитника  Отечества | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1 -3 неделя февраля | Выставка  детского  творчества  «День  защитника  Отечества» |
| Международный  женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 4 нед февраля- 1 неделя марта | Музыкальный праздник «Международный женский день» |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 2-4 неделя марта | Выставка  детского  творчества  «Народные  промыслы  России» |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 1 -4 неделя апреля | Музыкальный  праздник  «Весенняя  сказка». |
| День  Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 1 -2 неделя мая | Музыкальный концерт «Мы помним, мы гордимся»" |
| До  свидания,  детский  сад!  Здравствуй,  школа! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | 3-4 неделя мая | Музыкальный праздник «До свидания, детский сад!» |

***Культурно-досуговая деятельность***

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Тематика и содержание праздников соответствует возрастным и психологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста.

Организация праздника и подготовка к нему отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности. Праздники предусматривают активное участие всех детей. Девиз программы: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!»

Праздники предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог истинного наслаждения, радости и удовлетворения, которое получат дети.

Основа музыкального воспитания - это качественные музыкальные занятия, на которых происходит музыкальное образование, развитие и воспитание детей. Праздники в этом случае принимают различные формы проведения, которые не утомляют детей и взрослых. Праздник приобретает педагогическую целесообразность.

Работа исключительно над подготовкой праздника по сценарию приводит к прекращению каждодневной работы по музыкальному развитию детей. Поэтому несколько сценарных

праздников в течение учебного года приводят к нарушению системы работы по музыкальному воспитанию детей.

**Содержание культурно- досуговой деятельности:**

Исходя из задач и содержания основной образовательной программы у **младших, средних и старших дошкольников** два праздника – «Новый год», «8 Марта». У детей **подготовительной группы** - три подготовленных праздника: «Новый год», « 8 Марта» и «Выпуск в школу».

«23 февраля» (в виде спортивных мероприятий) **в старшей и подготовительной группах.** «Осенний» и «Весенний» проводятся в форме досугов, развлечений и тематических занятий во всех группах дошкольного возраста.

**В раннем возрасте (1,6-2 года)** один праздник «Новый год».

«Осенний» и «Весенний» проводятся в форме досугов, развлечений и тематических занятий. Присутствие родителей на празднике в раннем возрасте недопустимо в связи с психологическими и возрастными особенностями детей этого возраста. Для ребенка этого возраста большое количество незнакомых людей рядом приводит к стрессу. Замечено, что дети после таких мероприятий заболевают. Педагоги обязаны создавать психологически комфортное состояние детям в детском саду.

# Дополнительный раздел

# Краткая презентация Программы

Рабочая программа дошкольного образования музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом. Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 65» (далее- Учреждение). Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по пяти направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания»
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом, утвержденным Постановлением Администрации города Дзержинска от 11.06.2015 года № 1844 (Далее - Устав)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие ***принципы:***

* + единый подход к процессу воспитания ребёнка;
  + открытость дошкольного учреждения для родителей;
  + взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
  + уважение и доброжелательность друг к другу;
  + дифференцированный подход к каждой семье.

***Взаимодействие с семьями*** воспитанников осуществляется через следующие ***формы***: родительские собрания, акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, досуги, праздники, экскурсии, информирование через информационные стенды и буклеты, баннеры и фотоотчеты.

1. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063) [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-5)
6. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-6)
7. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1. [↑](#footnote-ref-7)
8. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)